# Wissenswertes:

* Verdienst der „Kulturgeschichte des Politischen“ ist es, den Blick auf begrenzte politische Handlungsoptionen zu lenken; die Orientierung an Maßstäben des modernen Staates zu verdrängen und stattdessen die „Vielschichtigkeit von Herrschaft“ in der Vormoderne zu betonen.
* Geschlecht ist eine mehrfach relationale Komponente
* So gilt es etwa zu unterscheiden zwischen der ‚Praxis‘ als der Gesamtheit gesellschaftlichen Handelns einer Gruppe und den ‚Praktiken‘ im Plural, verstanden als spezifische soziale Handlungsmuster von Akteuren. Eine Praktik wäre diesem Verständnis nach vielmehr ein „typisiertes, routiniertes und sozial verstehbares Bündel von Aktivitäten.“ Auch sind Diskurse und Praktiken keineswegs als sich wechselseitig ausschließendes Gegensatzpaar zu verstehen.“[[1]](#footnote-1)

Otto Weiß: Aufklärung, Modernismus – Postmoderne. Das Ringen der katholischen Theologie um eine zeitgemäße Glaubensverantwortung, Regensburg 2017. --> Fernleihe bestellt

Ulrich L. Lehner: On the road to Vatican II. German Catholic Enlightenment and reform of the Church, Minneapolis 2016. --> Fernleihe bestellt

Karl-Friedrich Kemper: Religiöse Sprache zwischen Barock und Aufklärung : katholische und protestantische Erbauungsliteratur des 18. Jahrhunderts in ihrem theologischen und frömmigkeitsgeschichtlichen Kontext, Nordhausen 2015. --> Stabi HH vorgemerkt

Christopher M. S. Johns: The visual culture of Catholic Enlightenment, Pennsylvania 2015.

Sascha Weber: Katholische Aufklärung? Reformpolitik in Kurmainz unter Kurfürst-Erzbischof Emmerich Joseph von Breidbach-Bürresheim 1763-1774, Mainz 2013.

Printy, Michael O'Neill: Enlightenment and the creation of German Catholicism, Cambridge u. a. 2009. --> Fernleihe bestellt

Kurt Andermann: Die geistlichen Staaten am Ende des Alten Reiches. Versuch einer Bilanz, Epfendorf 2004. --> Fernleihe bestellt

Zu Erthal: Baumgärtl-Fleischmann, Renate (Ausstellungskatalog) und Flurschütz, Hildegunde, Die Verwaltung des Hochstifts Würzburg

Barbara Goy, Aufklärung und Volksfrömmigkeit in den Bistümern Würzburg und Bamberg, Würzburg 1969.

Alois Schmid: Die Reformpolitik der fränkischen Bischöfe im Zeitalter der Aufklärung, in: RQ 95 (2000), S. 179-203

Zimmermann, Gerda: Der Hofstaat der Fürstbischöfe von Würzburg, Würzburg 1976.

Lehner, Ulrich L.; Printy, Michael O'Neill (Hg.): A companion to the Catholic Enlightenment in Europe, Leiden u. a. 2010.

Messbarger, Rebecca Marie; Johns, Christopher M. S; Gavitt, Philip (Hg.): Benedict XIV and the Enlightenment. Art, science, and spirituality, Toronto u. a. 2016.

Lehner, Ulrich L.: On the road to Vatican II : German Catholic Enlightenment and reform of the Church, Minneapolis 2016.

HOFMEISTER, PHILIPP: Von den Nonnenklöstern, in: Archiv für katholisches Kirchenrecht, 114 (1934), S. 3-96 und 353-437. --> vorhanden

Roda, Burkard von: Adam Friedrich von Seinsheim. Auftraggeber zwischen Rokoko und Klassizismus. Zur Würzburger und Bamberger Hofkunst anhand der Privatkorrespondenz des Fürstbischofs (1755–1779), Neustadt/Aisch 1980

Kerstin Kech: Hochstift und Stadt Bamberg zwischen 1648 und dem Ende des Alten Reichs. Ein Forschungsüberblick, in: Bamberg in der Frühen Neuzeit. Neuere Beiträge zur Geschichte von Stadt und Hochstift, hg. von Mark Häberlein, Kerstin Kech und Johannes Staudenmeier (Bamberg Historische Studien 1) Bamberg 2008, S. 33-48.

Christoph Mann: Das Bamberger Domkapitel im späten 18. Jahrhundert. Lebensstile, Parteiungen, Reformfähigkeit, in: Bamberg in der Frühen Neuzeit. Neuere Beiträge zur Geschichte von Stadt und Hochstift, hg. von Mark Häberlein, Kerstin Kech und Johannes Staudenmeier (Bamberg Historische Studien 1) Bamberg 2008, S. 319-345.

Weiß: Weisungen aus dem Jenseits? Der Einfluss mystizistischer Phänomene auf Ordens- und Kirchenleitungen im 19. Jahrhundert, Regensburg 2011. --> Fernleihe bestellt

Aufsatz gegen Roper

Gehm, Britta: Die Hexenverfolgung im Hochstift Bamberg und das Eingreifen des Reichshofrates zu ihrer Beendigung, Hildesheim u. a. 2000.

Kormann, Eva: Ich, Welt und Gott XXX

Aufsatz Meier Hexenverfolgung Kritik Lyndal Roper

H. C. Eric Midelfort: Exorcism and Enlightenment. Johann Joseph Gassner and the demons of eighteenth-century Germany, New Haven u. a. 2005, S. 56-57, 101f.

Noch einzusehende Literatur für die Diss

Decot, Rolf: Mystik und Selbstbestimmung. Zur Autobiographie der Schwester Maria Celeste Crostarosa (1696–1755), in: Von der dargestellten Person zum erinnerten Ich. Europäische Selbstzeugnisse als historische Quellen (1500–1850), hg. von Kaspar von, Hans Medick und Patrice Veit, Köln/Wien/Weimar 2001, S. 369-391. **vorhanden**

<https://episteme.revues.org/827>

<https://mefrim.revues.org/2551>

Ammicht Quinn, „Körper – Religion – Sexualität. Theologische Reflexionen zur Ethik der Geschlechter“

**Le corps du diable entre théologie et sciences dans les textes contre la démonolâtrie aux XVe et XVIe siècles**

The Devil’s Body between Theology and Science in Fifteenth- and Sixteenth-Century Texts against Demonolatry

**Alfredo Perifano**

<http://cerri.revues.org/1353>

The affirmation of the possibility for demons to assume a body was not a minor argument of the conceptual apparatus deployed between the late fifteenth century and the first three decades of the sixteenth in order to affirm the need for inquisitorial intervention and for a specific inquisitorial jurisdiction in the pursuit of this new form of heresy: demonolatry. Inquisitors intended, inter alia, to establish beyond doubt the reality of the nocturnal meetings which witches attended by moving through the air on animals or objects in order to perform blasphemous acts, which were apostatical by nature. Among them, there were orgies during which participants mated not only with each other, but also with demons. For demons to be at the origin of these two phenomena – that is to say witches / wizards flying through the air and the mating of humans and demons – the theological, philosophical as well as physical possibility to perform such acts had to be demonstrated. This article will examine some aspects of the relationship between theology, philosophy and physics in the discourses developed by inquisitors and demonologists between the late fifteenth and the sixteenth century in order to affirm the reality of the Sabbath.

**Le corps et l’expérience mystique. Analyse à la lumière de Jacques Lacan et de Michel de Certeau**

The Body and the Mystical Experience: an Analysis in the Light of Jacques Lacan and Michel de Certeau

**Jean-Daniel Causse**

<http://cerri.revues.org/1345>

In the mystical experience, the body is what is most intimate, and a stranger at the same time. The body is somehow “expropriated” from itself and placed in an Other situation. Relying on the approaches of Jacques Lacan and Michel de Certeau, Jean-Daniel Causse shows first that the mystical can slip into insanity: the subject is then delivered to an Other without limit and without rules. Still, one should not dismiss too quickly some mystical attitudes which, through symptoms, attempt at saying something of a subjective truth. The mystical is essentially a device aiming at a starkness of the self, that is, a radical destitution of all imaginary attributes, in order to give a new status to that lack one needs to remain faithful to. Lack therefore allows for productive recompositions of the body. After this second step in the development, the article goes on to show that the mystical discourse is in the image of the body: forever lacking, it pursues an impossible-to-say and thus generates a language which is as inventive as it is proliferating.

**Corps et genre des émotions dans l’hagiographie féminine au XIIIe siècle**

The Body and the Gender of Emotions in Thirteenth-Century Female Hagiography

**Damien Boquet**

<http://cerri.revues.org/1335>

Thirteenth-century Christian piety in the West was characterised by the rise of laypeople, more particularly women, and by a strong valuing of emotions in the devotional life. Historians have given little thought to the association between these two movements, as if they went together naturally. Yet, the spread of female affective mysticism was by no means predictable, since it was shaped by devotional models which had been devised for male monastic communities in the eleventh and twelfth centuries. Thus, what quickly became a female feature was not predetermined by any gendered logic. It is therefore necessary to write the history of the feminisation of affective piety from the end of the twelfth century onwards and look at the invention of a gendered stereotype that became increasingly forceful over the centuries.

Fernleihe:

* Anja Hofmann, Sakrale Emblematik in St. Michael zu Bamberg. „Lavabo hortum meum“ – „Ich werde meinen Garten begießen“, Wiesbaden 2001.
* Witt, Ulrike: Bekehrung, Bildung und Biographie. Frauen im Umkreis des Halleschen Pietismus, Wiesbaden 1996.
* Werner Hüllen, Friederike Klippel (Hg.): Heilige und profane Sprachen. Holy and profane Languages. Die Anfänge des Fremdsprachenunterrichts im westlichen Europa. The Beginnings of Foreign Language Teaching in Western Europe, Wiesbaden 2002.
* Werner Hülle, Friederike Klippel (Hg.): Sprachen der Bildung – Bildung durch Sprachen im Deutschland des 18. und 19. Jahrhunderts, Wiesbaden 2005.
* Sidler, Daniel: Heiligkeit aushandeln. Katholische Reform und lokale Glaubenspraxis in der Eidgenossenschaft, Frankfurt am Main/New York 2017.
* Andreas Pecar, Damien Tricoir: Falsche Freunde. War die Aufklärung wirklich die Geburtsstunde der Moderne? Frankfurt am Main/New York 2015.

1. M. Füsssel: Praxeologische Perspektiven der Frühneuzeitforschung, in: A. Brendecke, Praktikenband, S. 23. Zitat aus Schatzki. [↑](#footnote-ref-1)